

uppdaterat: 2020-03-03

öbø

ORESUNDSLIMMUD

MALMÖ | 5780

www.oresundslimmud.se
www.oresundslimmud.dk
www.oresundslimmud.org

7 - 8 mars 2020
7. - 8. marts 2020
March 7 - 8, 2020
12 Adar 5780



Team

ÖresundsLimmud 2020



Anne Sarah
Weimar
København, DK



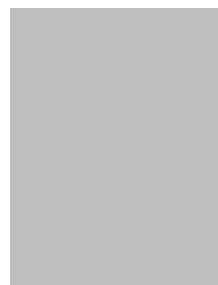
Chiara
Surico,
København, DK



Dina
Kviat-Bergmann
København, DK



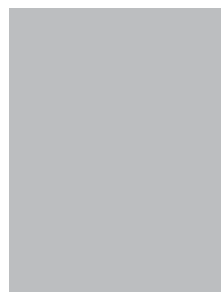
Dorota
Gruszka
Malmö, SE



Ewa
Pansonius
København, DK



Henryk
Rozenberg
Lund, SE



Jennie
Vang
Lund, SE



Martin
Salamon
København, DK



Patrick
Enhav
Malmö, SE



Paulina
Sundén
København, DK



Rebecca
Lillian
Malmö, SE



Simon
Bergmann
København, DK

Varmt välkommen till Malmö
Hjertelig velkommen til Malmø
Warm welcome to Malmoe

Varmt välkommen till ÖresundsLimmud 2020!

Den första Limmud i vårt närområde hölls år 2012 i Lund (LundaLimmud). Med årets 37 sessioner och över 200 deltagare i ÖresundsLimmud 2020 kan vi bara bara konstatera en sak: konceptet med ett transnationellt Limmud fungerar mycket väl i vår del av världen.

Den 8 mars firas den Internationella kvinnodagen i Sverige, Danmark och i många andra länder världen över. Eftersom årets ÖresundsLimmud infaller just på denna dag, har vi valt att satsa på flera sessioner som tar upp aktuella kvinnofrågor och kvinnliga personligheter. Den som söker "den perfekta balansen" blir säkert tillfreds med att konstatera att fler än hälften av årets presentatörer är kvinnor.

Vi som har sytt ihop ÖresundsLimmud 2020 väntar nu med spänning på dina kommentarer, förslag på nästa års sessionsämnen och tips om presentatörer du gärna vill träffa.

Njut av dagen, andas in kunskapen och umgås med gamla och nya vänner.

Team ÖresundsLimmud 2020

Hjertelig velkommen til ØresundsLimmud 2020.

Den første Limmud, der blev holdt i vores nabolag, fandt sted i 2012 i Lund (LundaLimmud). Med 37 sessioner i år og over 200 deltagere på ØresundsLimmud 2020 kan vi bare konstatere, at begrebet "transnational" Limmud fungerer virkelig godt på vores del af planeten.

Den 8. marts fejres Den Internationale Kvindedag i Sverige, Danmark og i mange andre lande over hele verden. Da dette års ØresundsLimmud falder netop denne dag, har vi valgt at dedikere flere sessioner til emner, der adresserer aktuelle kvindespørgsmål og sætter fokus på kvindelige personligheder. Den, der søger "den perfekte balance" vil helt sikkert være tilfreds, når man bemærker, at mere end halvdelen af vores oplægsholdere er kvinder.

Vi, der har sat ØresundsLimmud programmet sammen, venter nu med spænding på dine kommentarer, forslag til næste års temaer og ønsker til oplægsholdere, du vil gerne vil opleve.

Nyd dagen, sug viden til dig og socialiser med gamle og nye venner.

Team ØresundsLimmud 2020

Warm welcome to OresundsLimmud 2020!

The first Limmud held in our back of beyond took place in 2012 in Lund (LundaLimmud). With 37 sessions this year and over 200 registered participants at OresundsLimmud 2020 we can only conclude that the term "transnational" Limmud works really well in our corner of the world.

On March 8, the International Women's Day is celebrated in Sweden, Denmark and in many other countries around the world. As this year's OresundsLimmud falls on just this day, we have chosen to dedicate more sessions to topics that address current women's issues and focus on remarkable women. Whoever seeks "the perfect balance" will surely be satisfied when you note that more than half of our presenters are women.

We, who have put together the OresundsLimmud program, are now eagerly awaiting your comments, suggestions for next year's themes, and which presenters you would like to experience.

Enjoy the day, soak up the knowledge and enjoy socialising with old and new friends.

Team OresundsLimmud 2020



Judar, jazz och 78 varv per minut. På lördag den 7 mars kl. 19:30

Förvärmkväll i musiknalgisk anda. För årets limmudniks, för gamla limmudniks och för framtida limmudniks. Erik Ask-Upmark berättar till ljuva toner från sin gamla grammofon. Äkta 78-varvare, vinylskivor och tilltugg. Varmt välkommen!

SV

Något att tänka på ...

1. Vi kan vara oense!

Argumentera för dina åsikter, men respektera att andra deltagare har sina. Dialog kräver att vi lyssnar på varandra.

2. Alla sessioner börjar i tid.

För att komma till rätt plats vid rätt tid, följ schemat.

3. Det kan bli ont om plats på vissa sessioner. Kom ihåg att det är "först till kvarn" som gäller.

4. Lunch finns för avhämtning i matsalen.

5. Var vänlig och håll Limmuds lokaler, rena och snygga! Vi är alla våra egna vaktmästare här.

Var noga med att slänga alla sopor i rätt behållare, och om du ser skräp som inte är ditt, hjälp till genom att plocka upp det.

6. Kom ihåg att ÖresundsLimmud drivs helt av volontärer.

Om något inte verkar stå rätt till, försök först att ta hand om det själv. Om inte det hjälper, kontakta styrgruppens medlemmar som just då är "i tjänst". Han/hon kommer att hjälpa dig att lösa problemet.

7. Vi vet att du inte vill gå hem, men innan du gör det, var god se till att:

- Töm din vattenflaska och lämna den i säcken för flaskor.
- Lämna tillbaka din namnbricka, så att vi kan återanvända den nästa år.

8. Sist men inte minst ...

Hjälp oss att bli bättre - besvara enkäten som du kommer att få via e-post under de närmaste dagarna. Den kommer att hjälpa oss att göra nästa års ÖresundsLimmud ännu bättre. Tack på förhand!

Vi, Team ÖresundsLimmud 2020, välkomnar dig och säger helt enkelt:

Njut och lär!

DK

Noget at tænke over ...

1. Vi kan være uenige

Du må gerne argumentere for dine synspunkter. Men hav respekt for, at andre kan mene noget andet. Dialog kræver, at vi lytter til hinanden.

2. Alle sessioner begynder til tiden.

For at du kan være på det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, se vores tidsplan. Du vil også se, at vi har forsøgt at sætte skilte på alle sessionsrum, toiletter og køkkenet.

3. Nogle sessioner kan blive tætpakket med deltagere.

Den, der kommer først til mølle, får først malet.

4. Frokosten kan hentes i spisestuen.

5. Hjælp os med at holde ØresundsLimmud rent og ryddeligt. Vi er allesammen ansvarlige for, at her ser ordentlig ud.

Smid affald i de rette containere og hvis du ser affald ligge og flyde, beder vi dig give en hånd med og få det fjernet. På forhånd tak.

6. Hvis der er noget galt, prøv at klare det selv.

Hvis det ikke virker, kontakt én fra ØresundsLimmud Teamet. Hun eller han vil ikke ordne det for dig, men vil hjælpe med at få problemet løst.

7. Vi ved, at du ikke har lyst til at forlade Limmud, men før du går, beder vi dig sikre, at

- du har tømt din vandflaske og efterladt den i en pose med flasker.
- du har givet os dit navneskilt, så vi kan genbruge det næste år.

8. Sidst, men ikke mindst...

vær venlig at besvare vores spørgeskema, som vi sender til dig på mail de næste par dage. Det vil hjælpe os med at gøre næste års ØresundsLimmud endnu bedre. På forhånd tak!

Vi, Team ØresundsLimmud 2020, byder dig velkommen og siger blot:

Nyd og lær!

EN

Something to consider ...

1. We may disagree

You may argue your opinion. But have respect for others who think otherwise. Dialogue requires that we listen to each other.

2. All sessions begin on time. Make sure, that you reach the right place at the right time.

3. Some sessions will be very crowded - "early bird gets the worm."

4. Box lunch available for pick-up in the dining hall.

5. Please keep the Limmud space clean and tidy. We are all the custodians here. Be sure to place all garbage in the proper containers and, if you see garbage that isn't yours lying around, help out by throwing that out, too.

6. Remember that OresundsLimmud is an all-volunteer operation. If something seems not quite right, first try to fix it yourself. If all else fails, contact the "staff on duty" for the proper time period. S/he won't fix it for you, but will help you to fix it yourself.

7. We know you don't want to leave, but before you do go, please be sure to:

- a. Empty your water bottle and leave it in the bag for bottles.
- b. Leave us your name tag so we can reuse it next year.

8. Last but not least... Please reply to the survey that will be sent by e-mail in the coming days. It will help us make next year's Limmud even better. Thanks!

We, the Team of OresundsLimmud 2020, welcome you and simply say:

Enjoy and learn!

Team ÖresundsLimmud 2020



Var vänlig och håll ÖresundsLimmuds lokaler rena och snygga! Använd alltid skoskydd som finns att hämta vid ingången. Vi är alla våra egna vaktmästare här. Var noga med att slänga alla sopor i rätt behållare, och om du ser skräp som inte är ditt, hjälp till genom att plocka upp det.

Hjælp os med at holde ØresundsLimmuds lokaler rene og ryddelige. Brug altid skoovertræk på dine sko, der fås ved indgangen. Vi er allesammen ansvarlige for at her ser ordentlig ud. Smid affald i de rette containere, og hvis du ser affald ligge og flyde, beder vi dig give en hånd med og få det fjernet. På forhånd tak.

Please keep the OresundsLimmud space clean and tidy! Always use shoe covers available at the entrance. We are all the custodians here. Be sure to place all garbage in the proper containers and, if you see garbage that isn't yours lying around, help out by throwing that out, too.

SESSIONER - SESSIONERNE - SESSIONS

På sidorna **8 - 17** presenteras alla sessioner i nummerordning. Sessionsbeskrivningen är alltid på det språk som sessionen hålls på. Plats för respektive session anges i det separata tidschemat.

Pauserna mellan sessionerna är normalt högst 15 minuter och du förväntas anlända till dina valda sessioner i tid. Vi ber dig att respektera att alla sessioner startar i tid.

På sider **8 - 17** er alle sessioner præsenteret i numerisk rækkefølge. Sessionbeskrivelse er altid på det sprog, hvor sessionen afholdes. Placering for hver session er angivet i den separate tidsplan.

Pauserne mellem sessionerne er normalt højst 15 minutter, og du forventes at deltage i dine valgte sessioner til tiden. Vi beder dig respektere, at alle sessioner skal kunne starte til tiden.

On pages **8 - 17**, all sessions are presented in numerical order. The session description is always in the language in which the session is held. Location for each session is specified in the separate time schedule.

The breaks between sessions are normally at most 15 minutes and you are expected to attend your chosen sessions on time. We ask you to respect that all sessions should start in time.

Samtliga sessioner i alfabetisk ordning. Alle sessioner i alfabetisk rækkefølge. All sessions in alphabetical order. Session = max. 60 minuter/minutes.

Sprog/Språk/Language: **DA**= dansk, **SV** = svenska, **EN** = English.

NUMMER / TITEL / SPRÅK

NUMBER / TITLE / LANGUAGE

- | | |
|-----------|--|
| 1 | 16 år i Sibirien – kan vi lære noget af historien i dag? / DA |
| 2 | Bakom, i och framför texten: kvinnorna i Bibeln / SV |
| 3 | Bilingual Education with Hebrew: Hebrew-Arabic in Israel & Hebrew-English in the USA / EN |
| 32 | Can they both be right? Argument - machloket in Jewish teachings / EN |
| 4 | Combat medical platoons in the IDF, high morals and humanism / EN |
| 33 | Comfort and Dignity: The Healing Power of Jewish Rituals for Death and Mourning / EN |
| 5 | Debora Fogel – Poesi och L(v)iv / SV |
| 30 | “Eli” – Ett mysteriespel av Nelly Sachs / SV |
| 7 | Erindringer fra Sefarad: Jødisk kultur i den iberiske halvø inden 5252 (1492) / DA |
| 23 | ”Estera & Stationer”. En session om litterärt minnesarbete efter Förintelsen / SE |

- 8 Ett kilo socker - farmor glömmar aldrig priset på sitt liv / SV**
- 35 Flykten till Marstrand - fördrivningen av Polens judar 1969 / SV**
- 9 Grafiske arbejder af jødiske kunstnere efter 1900-tallet / DA**
- 10 “Heaven’s Gate”: Was Beit El God’s first choice? / EN**
- 11 Hjertets lære. Leonards Cohens poetiske tænkning og spiritualitet / DA**
- 15 Interfaith Marriages, Class and Ethnicity in Israel / EN**
- 12 Is the right to gender equality relative? The case of exclusion of women in the public Israeli sphere / EN**
- 13 A Jewish architectural fantasy / EN**
- 14 Mannen av igår. Om och kring Stefan Zweig / SV**
- 34 Meir Aron Goldschmidts jødiske forfatterskab / DK**
- 28 Min morfar - en spansk jude från det osmanska riket / SE**
- 17 A Mother’s Outcry: The Single Mothers’ Protest in the Israeli News / EN**
- 16 “Neshot Hakotel” – Challenges and solutions for women to feel at home in prayer in the Jewish world today / EN**
- 18 Nuancer i den israelsk-palæstinensiske konflikt gennem kvinders vidnesbyrd / DA**
- 36 Om den historiska bakgrunden till Olga Tokarczuks roman “Jakobsböckerna” / SE**
- 19 ----- utgår -----**
- 20 Political is Personal: Kvindestemmer i den israelsk-palæstinensiske konflikt / DA**
- 21 Rachel & Leah: being sister – a creative workshop / EN**
- 22 Recha Michaelson och andra kvinnor i kretsen kring Aaron Isaac / SV**
- 31 En shtetl i Stockholm / SE**
- 27 Shvilim: How should our Jewish community face the future? / EN**
- 24 The Jewish Theme of Castration Anxiety in Tanakh, Talmud and Midrash / DA**
- 25 The shtetl in the megacity: Jewish life in China / E**
- 26 Vad är en judisk dans? – en danssession / What is a Jewish dance? – a dancing session / SV / EN**
- 29 We rule the world! Konspirationsteorier - en religiøs tilgang / DA**
- 6 With rags to riches – ‘oligarchs from below’ in post-Soviet realm / EN**

01. 16 år i Sibirien – kan vi lære noget af historien i dag?



Michael Rachlin / Danmark

Session: Da min farmor og farfar, Rachel og Israel Rachlin, skrev deres erindringer “16 år i Sibirien”, var den først og fremmest tiltænkt os børnebørn. Jeg vil forsøge at komme med min vinkel på historien om min families deportation under stalinismen i nogle af verdenshistoriens mørkeste år.

Sprog: dansk

02. Bakom, i och framför texten: kvinnorna i Bibeln



Blazenka Scheuer / Sverige

Session: Presentationen tar upp några av de mest vanliga roller en kvinna kunde ha i Bibeln, men visar också hur senare tradition hade egna kriterier när historiens viktigaste kvinnor skulle koras.

Språk: svenska

03. Bilingual Education with Hebrew: Hebrew-Arabic in Israel & Hebrew-English in the USA



Carmit Romano Hvid / Denmark

Session: Bilingual education means that in one way or another two languages are present and are the medium of instruction concurrently in a school. A significant body of research has shown that receiving instruction in two languages at the same time, produces positive results with regard to overall cognitive development. In addition, bilingual education has proven to have certain societal and political implications depending on the model chosen and the goals stated. The session will tell the story of two, very different forms of bilingual education involving Hebrew. One is the ‘Hand in Hand’ initiative for bilingual and bi-national education in Israel. The other is the ‘Hebrew public’ initiative in the United States, where African-American students together with students from other communities are taught in Hebrew in an inner-city public charter school.

Language: English

04. Combat medical platoons in the IDF, high morals and humanism



Alon Schneider Hait / Danmark

SESSION: Combat medics, paramedics and doctors – on the one hand they are trained as combat soldiers, holding the gun, prepared to defend in any cost. On the other hand, they are the brave first responders in any emergency medical situation, treating both soldiers, and more often civilians in war areas. About the transition from a combat soldier to a combat paramedic, the lecturer will describe his personal experiences treating the Palestinian population, soldiers and how does 20-year-old young men deal with horrific images of war and the satisfaction of providing medical help to ones in need.

Language: English

05. Debora Fogel – Poesi och L(v)iv

SV

Beila Engelhardt Titelman & Sara Mannheimer / Sverige

SESSION: Beila Engelhardt Titelman och Sara Mannheimer presenterar och läser dikter som de översatt av poeten och kritikern Debora Fogel, född 1900. Hon levde större delen av sitt liv i Lwów där hon mördades i gettot 1942. Hennes morbror, Marcus Ehrenpreis var överrabbin i Stockholm 1914-1948.

Språk: svenska

06. With rags to riches – ‘oligarchs from below’ in post-Soviet realm

EN

Vera Skvirskaja / Denmark

SESSION: Based on the ethnographic visit to the community of the Mountain (Juhuro) Jews in Azerbaijan in summer 2019, this talk discusses the rise to prominence of this small and geographically marginal Jewish population speaking a Farsi dialect.

Language: English

07. Erindringer fra Sefarad: Jødisk kultur i den iberiske halvø inden 5252 (1492)

DA

Miguel Campos / Danmark

Session: Jøderne har bosat den iberiske halvø (Sefarad) i mere end 1.500 år. Nu bor de sefardiske jøder primært i Israel eller Frankrig, men også i mange andre steder i verden. De sefardiske jøder er de efterkommere af de jøder, som boede på den iberiske halvø før uddrivelsen i 5252 (1492). Foredraget vil bl.a have fokus på sefardisk litteratur, jødisk filosofi, sefardisk arkitektur, sefardisk mad, sefardisk tøj, sefardisk musik, sefardisk symbolik, jødisk spansk og jødernes sameksistens med deres kristne og muslimske samtidige.

Kort introduktion på ladino.

Sprog: dansk

08. Ett kilo socker - farmor glömmer aldrig priset på sitt liv

SV

Helena Trus / Sverige

Session: När inga Förintelseöverlevande finns kvar, vem ska då kunna berätta? Efter decennier av tystnad fick barnbarnet Helena Trus till slut sin farmor Cyla, ett av de sista levande Förintelsevittnena, att börja berätta om det hon varit med om..

Språk: svenska

09. Grafiske arbejder af jødiske kunstnere efter 1900-tallet



Joseph Salamon / Danmark

Session: Gennemgang af grafiske arbejder af udvalgte jødiske kunstnere. Mange kunstnere har brugt grafikken som forarbejder til malerier, andre gange er grafikken blevet til selvstændige kunstværker.

Sprog: dansk

10. "Heaven's Gate": Was Beit El God's first choice?



Tirzah Ben David / Danmark

SESSION We will look at Genesis Chapters 28 & 35, and consider the primary importance of Beit El as God's earthly dwelling place.

Language: English

11. Hjertets lære. En indkredsning af den canadiske digter, sanger og musiker



Leonard Cohens poetiske tænkning og spiritualitet.

Neal Ashley Conrad Thing / Danmark

SESSION: Hvor spirituel man end kan opfatte Cohen, er han aldrig frelst i nogen forstand. Dertil er der alt for mange krydsende kræfter på spil. Han var en synkretist; han bestræbte sig uophørligt på at lade flere, ofte mange, forskellige tilgange til livet og kunsten krydse hinanden i sit udtryk. Han navigerede efter følelsernes improvisatoriske kompas, for altid optaget af hjertets lære med poesien som tegn på liv, livets bevis. Det gjaldt for Cohen om at være medium for sit eget krydsfelt af muligheder, produktive blindgyder og paradokser. Hans credo blev: dyrk og opgiv samtidig det, der besætter dig. Elsk og bryd med det, der vil og vil og vil. Eksempelvis kvinder! Skønhed er fortryllende forlokkelse. Det, vi alle efterstræber.

Sprog: dansk

12. Is the right to gender equality relative? The case of exclusion of women in the public Israeli sphere.



Tal Raviv O'Regan / Denmark

SESSION: Despite often being illegal (not always), cases of gender separation and the exclusion of women in the public sphere still exist in Israel and some would say are growing. This presentation will provide with an overview of such cases and some of the public and legal struggles around them.

Language: English

13. A Jewish Architectural Fantasy

EN *Leon Fenster / UK/China*

SESSION: Is there such a thing as Jewish Architecture? Only if we take bold imaginative leaps. Join artist Leon Fenster to discover the rich roots of such an architecture from which we can develop a powerful mode of Jewish form. We will envisage new possibilities in Jewish aesthetics brimming with colour, joy and yearning.

Language: English

14. Mannen av igår. Om och kring Stefan Zweig.

SV *Ingrid Elam & Kenneth Hermele / Sverige*

SESSION: Stefan Zweigs minnesbok "Världen av igår" finner ständigt nya läsare, en sorgesång över den europeiska kulturen och den förbrödring över nationsgränser som Zweig såg krossas under första världskriget och det nazistiska oket.

Men vad finner den som med hjälp av tre kvinnor letar efter Zweigs kärna?

Slå följe med första frun Friderike Zweig, med andra frun och sekreteraren Lotte Zweig, samt med kritikern Hannah Arendt på jakt efter människan bakom myten.

Språk: svenska

15. Interfaith Marriages, Class and Ethnicity in Israel

EN *Liora Sion / Denmark*

SESSION: Marriages between Jews and Palestinians, both Christian and Muslim, are a scarce phenomenon in Israel. Yet, the importance of this phenomenon is not in its actual numbers but its social and political impact. This presentation focuses on Jewish women who married Palestinian men and analyzes how the women's social-economic standing and ethnic origin play an important role not only in women's choices and strategies but also in how the state categorizes and threatens them.

Language: English

16. "Neshot Hakotel" – Challenges and solutions for women to feel at home in prayer in the Jewish world today

EN *Rebecca Lillian & Ute Steyer & Moshe David HaCohen / Sweden*

PANEL SESSION: The decades old discussions, without resolution, of providing a prayer space for Neshot Hakotel, or Woman of the Wall brings forth a larger discussion of women's equality and rights. The specific case involves issues of power and politics, but also brings forth the question of whether the traditional frameworks, be them Orthodox, Masorti or Reform provide woman today with a sense of belonging and allow them to feel at home.

Language: English

17. A Mother's Outcry: The Single Mothers' Protest in the Israeli News

EN Noa Milman / Denmark

SESSION: We will look at the ways the Israeli media presented a major protest of low income single mothers (the 'Vicki Knafo' protest), and ask what does it tell us about class and ethnic stereotypes, power imbalance, and Israeli family norms and values.

Language: English

18. Nuancer i den israelsk-palæstinensiske konflikt gennem kvinders vidnesbyrd

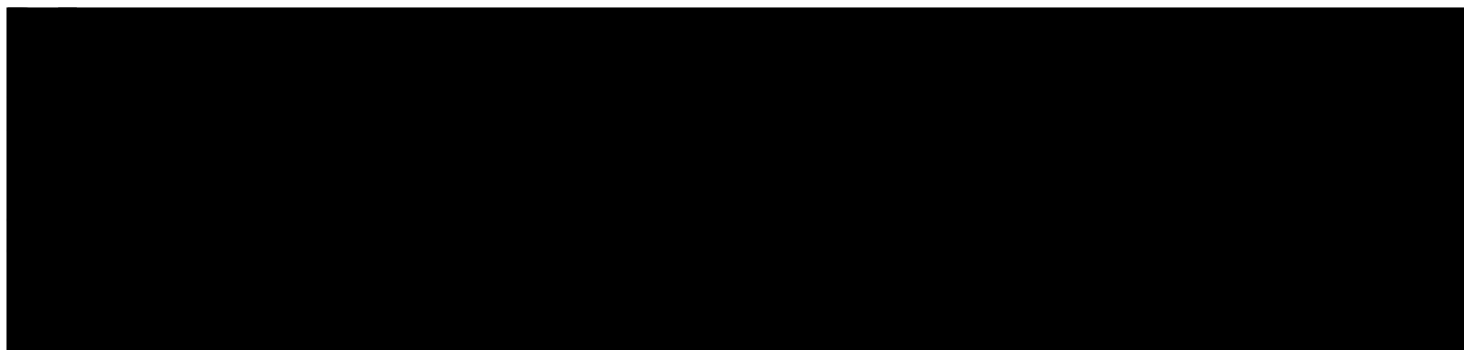
EN Sarah Arnd Linder

SESSION: Political is Personal – PiP – er et initiativ med dybdegående interviews, der føres med israelske jødiske og palæstinensiske kvinder, som frit deler, hvordan deres liv er blevet påvirket af konflikten.

Deltag i vores workshop, hvor vi vil læse og diskutere uddrag af nogle af de interviews, der føres via PiP, hvor vi fremhæver kompleksiteter og nuancer, mens vi får et inddrag i konfliktens realiteter for kvinder i Israel og de palæstinensiske områder.

Language: English

19. ----- utgår -----k



20. Political is Personal: Kvindestemmer i den israelsk-palæstinensiske konflikt

DA Sarah Arnd Linder / Israel

SESSION: Mød Sarah Arnd Linder, en frankofonsk jødisk dansker, der har boet i Israel i 13 år (BA i Konfliktløsning og Internationale relationer fra IDC og MA i Mellemøstens Historie fra Tel Aviv University), grundlægger af Political is Personal – PiP – et initiativ der fører dybdegående interviews med israelske jødiske og palæstinensiske kvinder, som frit deler, hvordan deres liv er blevet påvirket af konflikten.

I præsentationen vil Sarah beskrive PiP, herunder dens baggrund og mission, og vil bringe uddrag af nogle af de interviews, der føres via PiP.

Sprog: dansk

21. Rachel & Leah: being sister – a creative workshop



Chiara Surico Moss, Paulina Sundén / Denmark

SESSION: Inspired by Alicia Jo Rabin's work about the women in the Torah ("Girls in trouble"), Chiara and Paulina are holding workshop where they will read some texts and invite you to express your view of the matriarchs Leah and Rachel through creative art forms.

Language: English

22. Recha Michaelson och andra kvinnor i kretsen kring Aaron Isaac



Carl Henrik Carlsson / Sverige

SESSION: Recha föddes 1773 i Schwerin, Mecklenburg, och blev tidigt bortgift med sin kusin i Stockholm. Hon blev omedelbart änka och bodde kvar hos sin farbror och svärfar, Aaron Isaac. Efter några år blev hon för andra gången och återigen mot sin vilja bortgift. Hon fick ett långt liv i Stockholm och fick det materiellt mycket bra. Hon dyker upp på ålderdomen upp igen i den svenskjudiska historien, bland annat som offer för antisemitiska aktioner i samband med de så kallade Crusenstolpeska kravallerna 1838.

Föredraget handlar om Recha och några andra judiska kvinnor som kom till Stockholm under slutet av 1700-talet och början av 1800-talet, efter att ha blivit bortgifta av Aaron Isaac, den "förste juden" i Sverige.

Språk: svenska

23. "Ester & Stationer". En session om litterärt minnesarbete efter Förintelsen



Karin Brygger, Ivar Frischer / Sverige

Session: År 2018 reste Karin Brygger och Ivar Frischer för första gången till Hamburg för efter flera års sökande på plats fortsätta söka spåren efter Ivar Frischers mor Ester Frischers väg från Förintelsen till Göteborg. Berättelserna om den resan och kommande införlivades i ett större, redan påbörjat, litterärt och dokumenterande projekt som hösten 2019 kom på bokförlaget Korpen i två volymer: Estera (essä) och Stationer (poesi)..

Språk: svenska

24. The Jewish Theme of Castration Anxiety in Tanakh, Talmud and Midrash



Ekaterina Andersen / Denmark

SESSION: The Oedipus complex is a term famously invented by Sigmund Freud; a man perceived to reject his Jewishness. But the presence of castration anxiety in Jewish texts of Talmud and Midrash proves that Freud was perhaps more Jewish, than we think.

Language: English

25. The shtetl in the megacity: Jewish life in China

EN *Leon Fenster / UK/China*

SESSION: The resurgence of Jewish life in China, and in Asia more broadly, is the newest outpost of the Jewish diaspora. Jewish communities are emerging where there were none before. And places such as Harbin, Kaifeng and Shanghai are rediscovering Jewish roots. We'll discuss the history, the present day, and the future of Judaism in China.

Language: English

26. Vad är en judisk dans? – en danssession / What is a Jewish dance? – a dancing session

SV EN *Anna Krieger / Sverige*

SESSION: I första delen av min session kommer jag att presentera en italiensk judisk dansmästare verksam under 1400-talet och lära ut en av hans danser. I andra delen ska vi lära oss en kadrill, Sher, som den dansades i New York i slutet av 1800-talet. Den stora frågan här är: vad gör en dans judisk, dess skapare eller det sammanhang i vilket den dansas?

In the first part of my session I will introduce an Italian Jewish dancing master from 15-th century and teach one of his dances. In the second part we will learn a quadrille from the end of 19th century, called Sher and danced by Jews of New York. The big question is: what makes a dance Jewish? It's creator or the context where it is danced?

Språk/Language: svenska/English

27. Shvilim: How should our Jewish community face the future?

EN *Michael Gritzman / Norway*

Session: Education of motivated and knowledgeable young Jews who are confident in their Jewish identity is crucial for securing our Jewish future.

Shvilim means paths. It is a one of-a-kind gap-year program, tailor made for Scandinavian Jewish youth to facilitate each participant to explore his or her own Jewish identity. This experience takes you to Israel, USA and Norway.

Language: English

28. Min morfar - en spansk jude från det osmanska riket

SV *Elisabeth Åsbrink / Sverige i samtal med Rakel Chukri*

Session: Utifrån författaren Elisabeth Åsbrinks kommande bok, där hon utforskar sin familjehistoria, samtalar hon med journalisten Rakel Chukri om det uttraderade arvet efter det osmanska riket samt sitt författarskap.

Språk: svenska

29. "We rule the world!" Konspirationsteorier - en religiøs tilgang

DA

Jair Melchior / Danmark

Session: *Sprog: dansk*

30. "Eli" – Ett mysteriespel av Nelly Sachs

SV

Jan Mark, Håkan Paaske, Tobias Allvin / Sverige

Session: Vi beskriver och demonstrerar hur vi arbetar med Nelly Sachs drama.

Språk: *svenska*

31. En shtetl i Stockholm

SV

Kenneth Hermele, Karin Brygger / Sverige

Session: Kenneth Hermele samtalar med Karin Brygger om sin bok "En shtetl i Stockholm".

I en shtetl i Stockholm växer pojken Kenneth upp i en ortodox judisk familj på Söder i Stockholm där de bor i ett halvmodernt hyreshus reserverat för fattiga judar. Modern och fadern har båda flytt till Sverige under åren före kriget. Pojkens liv avgränsas av judehuset, hans judiska släkt, den ortodoxa synagogan på S:t Paulsgatan, familjens uteslutande judiska umgänge, hans judiska skola. Han lever i en judisk shtetl, ett samhälle mitt i samhället.

I centrum för berättelsen står pojkens omaka föräldrar: modern lever i den fromma judiska traditionen medan fadern vill erbjuda familjen ekonomisk trygghet och en pragmatisk förening av svenskt och judiskt. Hur ska pojken välja? Måste han välja? "En shtetl i Stockholm" är en bok som förebådar de många berättelser som dagens nya svenskar kommer att författa en dag..

Språk: *svenska*

32. Can they both be right? Argument - machloket in Jewish teachings

EN

Yitzi Loewenthal / Denmark

Session: Two Jews – 3 opinions, goes the famous saying. How is halacha and jewish tradition decided, and how – if ever – are these conflicts resolved. The Talmud is full of arguments, and even today there are disagreements. What can the sages of the Talmud teach us of "agreeing to disagree".

Language: *English*

33. Comfort and Dignity: The Healing Power of Jewish Rituals for Death and Mourning

EN *Rebecca Lillian / Sweden*

Session: Mortality is the only thing that we all have in common. The Jewish ways of dealing with death and mourning reflect our positive approach to life. The set of practices around death, burial, and mourning support the healing of those who mourn and the souls of those who depart.

We will discuss the Jewish guidelines for mourning, which enable us to show respect to ourselves, our families, our community, and to the flow of life. We will examine how the mourning practice allows mourners to face death, move through the experience in meaningful ways, and to then re-enter life in a gradual and supportive manner. By confronting the most difficult aspect of life, we come to understand how the Jewish customs respect and support the dignity of both life and death, while enabling us to live meaningfully and richly even in the face of loss..

Language: *English*

34. Meir Aron Goldschmidts jødiske forfatterskab

DA *Jan Schwarz / Sverige*

Session: I dagens Danmark har den intensive debat om minoriteter og flygtninge aktualiseret Meir Aron Goldschmidts forfatterskab. Det er især debutromanen *En Jøde* (1845), jødefortællingerne og de hebraiske legender hvis æstetisk komplekse narrativer udfordrer stereotyper om jøder og jødedom og giver indsigt i minoriteters stilling i samfundet. Sidste år fyldte Goldschmidt 200, og han er herhjemme og i udlandet enstemmigt anerkendt som en stor dansk klassiker og nøglefigur i den moderne jødiske litteratur. Denne session giver et indblik i Goldschmidts jødiske forfatterskab og dets relevans i dag.

Sprog: *dansk*

35. Flykten till Marstrand - fördrivningen av Polens judar 1969

SV *Anna Grinzweig Jacobsson / Sverige*

Session: Anna Grinzweig Jacobsson samtalar med Karin Brygger om sin kommande bok "Flykten till Marstrand". I november 1969 placerades cirka tvåhundra polsk-judiska flyktingar på den karga klippön Marstrand över vintern. Här berättar de om hur den antisemitiska kampanjen startade, dess konsekvenser, beslutet att lämna Polen, mötet med det nya landet, den polska/svenska/judiska identiteten och hur livet blev efter femtio år i Sverige.

Språk: *svenska*

36. Om den historiska bakgrunden till Olga Tokarczucs roman "Jakobsböckerna"

SV *Thomas Fürth / Sverige*

Session: Jakob Frank och frankismen är temat i Jakobsböckerna av årets nobelpristagare i litteratur Olga Tokarczuk. Jakob Frank var verksam under 1700-talets brytningstider. Han ansåg sig vara messias och blev ledare för en rörelse bland judar i Öst-och Centraleuropa. Rörelsen förkastade Talmud, hade kabbalistiska Zohar som sin urkund och kom i opposition till den rabbiniska judendomen. Frank och många av hans anhängare lät till slut döpa sig. Samtidigt levde en del av frankismen kvar inom judendomen.

Språk: *svenska*

Wherever
you find yourself,
Limmud will take you
one step further
on your
Jewish journey.



PRESENTATÖRER - OPLÆGSHOLDERE - PRESENTERS



Alon Schneider Hait

Alon Schneider Hait is a medical doctor doing a Ph.D. in infectious diseases in Aarhus, Denmark. Previous to his medical studies he was a combat soldier and a medical officer in the 75th Armored corps battalion of the IDF, serving in the 2nd Lebanon War and the Gaza operations of 2006-2009.



Anna Grinzweig Jacobsson

Anna Grinzweig Jacobsson has a PhD in Physics from Chalmers University of Technology and lives in Göteborg. She was born in 1963 in Wrocław, Poland, and came to Sweden as a Jewish refugee in 1969.

Anna works as a technology consultant and writes about her family history. She is also the chairman of "Judiska salongen" in Göteborg.



Anna Krieger

Jag utbildade mig till arkeolog men övergick till IT och jobbade som IT-konsult i 32 år. Som pensionär har jag nu återvänt till mitt älsklingsämne och studerar historia och latin. Sedan 20 år tillbaka jobbar jag också med en grupp dansare specialiserade på medeltids- och renässansdanser från södra och västra Europa. För övrigt dansar jag alla former av historisk dans.

I started my carrier as archaeologist, than changed the carrier path and worked as IT consultant for 32 years.



Beila Engelhardt Titelman

Beila Engelhardt Titelman is a PhD student at Åbo Academy, currently working with a study on women poets who wrote in Yiddish. She has translated and edited two books from Yiddish to Swedish with selected poems by Anna Margolin and Debora Fogel. The book on Fogel, which was produced together with Sara Mannheimer, will be published in March 2020.



Blaženka Scheuer

Blaženka Scheuer is a senior lecturer of Hebrew Bible Studies at the Centre for theology and religious studies at Lund University. Her current project is titled Bees, Wasps, and Weasels: Zomorphic Slurs and Delegitimation of Prophetesses in the Babylonian Talmud and the Hebrew Bible.



Carl Henrik Carlsson

Filosofie doktor i historia på en prisbelönad avhandling om östeuropeiska judar och andra invandrare i Sverige åren 1860 – 1920. Forskare och lärare (svensk-judisk historia) vid Riksarkivet, vid Uppsala universitet och vid Paideia folkhögskola i Stockholm. Har skrivit ett bokkapitel och artiklar om svensk-judisk historia.



Carmit Romano-Hvid

Carmit Romano-Hvid is a former assistant professor in Modern Hebrew & Israel Studies at Copenhagen University. In recent years, she has been a teacher-trainer at a teacher training college in Copenhagen and a Hebrew curriculum coordinator at a public charter school in Washington DC, USA. For her Ph.D in Applied Linguistics she studied at Edinburgh University, Scotland, and the Department of Modern Languages at CBS, Denmark. She published articles on Arabic-Hebrew bilingual schooling in Israel, Jewish-Palestinian encounters in the Israeli Media, and has worked on a research project about the role that Hebrew plays in the lives of Palestinians in East Jerusalem.



Chiara Surico Moss

Chiara has a background in intercultural communication and works with organisational development and coaching. Passionate about learning and literature, she's collaborating with Limmud to promote and participate to Jewish learning.



Ekaterina Andersen

Ekaterina Andersen is a feminist writer. Born Russian Orthodox Christian, she studied orthodox theology in her twenties, and is currently studying Judaica at Lund's university. All her works carry a mission of showing the relevance of religious texts in a modern, often feminist, context.



Elisabeth Åsbrink

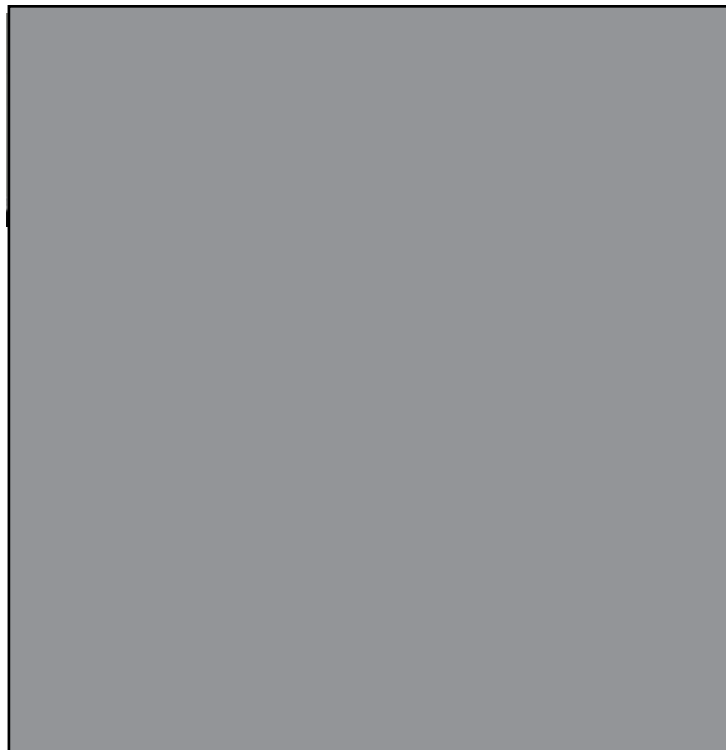
Elisabeth Åsbrink är journalist och författare, och delar sin tid mellan Stockholm och Köpenhamn. I essäer och bokrecensioner fokuserar hon på tiden kring det andra världskriget och frågor om minne och glömska. År 2018 gav hon ut Orden som formade Sverige, en utforskning av svenska värderingar och Sverige bilden.



År 2016 kom hennes tredje fackbok, 1947, som mottog det Letterstedtska författarpriset från Kungliga Vetenskapsakademien. 1947 är översatt till 19 språk och har hyllats i USA, Italien, Australien och Frankrike. I 2012 utkom "Och i Wienerwald står träden kvar", som är baserad på 524 brev skrivna till en pojke som år 1939 skickades till Sverige av sina föräldrar i Wien för att undkomma nazisterna. Boken tilldelades Augustpriset för bästa fackbok 2012 samt Rychard Kapuscinski Award för bästa litterära reportage 2013. Under åren 2017/2018 var Elisabeth Åsbrink ordförande i Svenska PEN.

Helena Trus

Helena Trus är journalist på Aftonbladet där hon bevakar samhällsfrågor så som den växande antisemitismen i Sverige. Våren 2019 debuterade hon som författare för Norstedts med "Ett kilo socker – farmor glömmer aldrig priset på sitt liv".





Håkan Paaske

Håkan Paaske är utbildad på Statens scenskola i Göteborg 1978-81. Han har arbetat på Västernorrlands regionteater, Jönköpings länsteater, Malmö Musikteater och Göteborgs Stads-teater.

De senaste 35 åren av sin yrkeskarriär har Håkan tillhört Malmö Stadsteaters ensemble och har haft många ledande roller genom åren.



Foto: Natalie Greppi

Ingrid Elam

Ingrid Elam är professor emerita i litterär gestaltning, kritiker och litteraturvetare.



Ivar Frischer

Ivar Frischer is a industrial designer. He is also CEO at Nanopas. 2019 he was the photographer for the book "Ester" (writer: Karin Brygger) which is a book about his mothers fate before, during, and after Shoah.



Jair Melchior

Født i Norge, opvokset i Israel, gift med Tali og har tre børn, overrabbiner i Det Jødiske Samfund i Danmark.



Jan Mark

Jan Mark är dramaturg och översättare. Har genom åren varit verksam vid bl. a. Folkteatern Gävleborg, Kungliga Operan, Stockholms Stadsteater och Malmö Stadsteater. Bland Jans uppsättningar med judisk anknytning kan nämnas "Spelman på taket" på Malmö Opera och "Dybbuk" på Orienteatern i Stockholm.



Jan Schwarz

Jan Schwarz er lektor i jiddisch ved Lunds Universitet, skriver og holder foredrag om den multisproglige jødisk litteratur. Han er også oversætter af jiddisch litteratur til dansk, og passioneret limmudnik.



Joseph Salamon

Joseph Salamon er født i Transsylvanien i 1932. Billedhugger og grafiker. Uddannet i Israel, Italien og i Danmark. Mange udstillinger i Norden og internationalt. Repræsenteret på flere museer bl.a på Skissernas Museum i Lund. Over 50 arbejder i det offentlige rum.



Karin Brygger

Karin Brygger is a writer and a phd-student. She published 4 books of poetry and two books of essays. Her book »Visst kan man dansa efter Auschwitz - fragment av Göteborgs judiska historia» became immensely popular 2018. In 2019 she released "Ester" (essay) with photographer Ivar Frischer and "Stationer" (poetry) – two books that both traces the fate of Ester Frischers before, during and after Shoah. Karin Brygger is also a cultural journalist and member of the board of Judiska Salongen, Göteborg. She writes for several magazines and has presented at Öresundslimmud as well at Stockholms limmud. She regularly talks about her books at libraries etc.

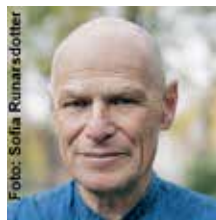


Foto: Sofia Runarssdotter

Kenneth Hermele

Kenneth Hermele är ekonom och författare. "En shtetl i Stockholm" är hans debut som berättare. I år debuterade han med en dramtisk text om och kring Hannah Arendt: "Den banala ondskan har Ni åter missförstått", Korpens bokförlag.



Leon Fenster

Leon Fenster is an artist from London, currently based in China. His art is always bursting with colour and joy. Current projects include a haggadah, commissioned works depicting the lives of individual families and other stories, and his depictions of a growing number of cities. He is a board member of Kehillat Beijing.



Liora Sion

Liora Sion obtained a PhD from the University of Amsterdam and was a post-doctorate fellow at Harvard and Northwestern University. She is an associate professor for Hebrew studies at ToRS, the University of Copenhagen.



Michael Gritzman

Born in Copenhagen. Moved to Oslo in 1986. Presently working for the Jewish Community in Oslo as project leader for the government-funded initiative "Information measures to fight anti-Semitism" (på norsk: "Informasjonstiltak mot antisemittisme"), part of the Norwegian Action plan to fight Antisemitism.



Michael Rachlin

Michael Rachlin is a Danish Journalist (Danmarks Medie- og Journalisthøjskole) and the editor of Jødisk Orientering, the main magazine for the community in Denmark. He a former editor on Berlingske Tidende, Nyhedsavisen and Jyllands-Posten.



Miguel Campos

Miguel Campos er født og opvokset i Madrid. Han er cand.scient.soc fra RUC. Emnet for hans speciale var medborgerskab i det spanske civilsamfund. Miguel har undervist i Spansk Historie og Samfundsforhold på Folkeuniversitet i København siden 2017 og har holdt forskellige foredrag om interkulturelle kompetencer.



Moshe David HaCohen

Moshe David HaCohen serves as the rabbi of the Judiska Församlingen in Malmö as well as co-directs Amanah: The Muslim and Jewish Trust and Faith Project with Imam Salahuddin Barakat – which fosters bonding between the Jewish and Muslim communities in Malmö.



Neal Ashley Conrad Thing

Cultural Entrepreneur, Ph. D. in Literary History, MA in Nordic Literature. Writer, speaker, teacher in literary writing, consultant, Coordinator and Co-editor for den new translation of den French writer Marcel Proust. Working free-lance for The Danish Television. Podcast-editor for Heartbeats.dk. Author of four books on Marcel Proust and one on Bruce Springsteen. A lot of essays and lectures on literary and cultural subjects and icons, such as George Michael, Neil Young, Leonard Cohen and Bruce Springsteen.



Noa Milman

Noa Milman is a Marie Curie Post-doc researcher in the Department of Sociology at Copenhagen University. She studies social movements, media discourse and race class and gender. Currently she explores immigration and welfare policies in Denmark. In Israel she led and mentored groups of regional leaders at Mandel Center for Leadership in the Negev.



Paulina Sundén

Paulina Sundén is a writer and reader that will never say no to a good cake.

Foto: Peter Frennsson



Rakel Chukri

Rakel Chukri är kulturskribent på Sydsvenskan.



Rebecca Lillian

Rebecca Lillian is an interfaith activist, a Reconstructionist rabbi, a history teacher, a writer/editor, and a devoted Limmudnik.



Foto: Carla Lomakka

Sara Mannheimer

Sara Mannheimer, författare och glasblåsare. Har studerat i USA, Nederländerna och Tjeckien innan hon bosatte sig i Stockholm 1998. Hennes första roman "Reglerna" (2008) nominerades till August-priset. Hon har medöversatt poesi från arabiska och nyligen från jiddisch. Sara är en ständigt återkommande student vid Paidea Institutet i Stockholm. Webbplats: www.saramannheimer.se



Sarah Arnd Linder

Sarah Arnd Linder er en frankofonsk jødisk dansker, der har boet i Israel i 13 år (BA i Konfliktløsning og Internationale Relationer fra IDC og MA i Mellemøstens Historie fra Tel Aviv University), grundlægger af Political is Personal.



Tal Raviv O'Regan

Tal Raviv O'Regan is a human rights lawyer and an international consultant, focusing on human trafficking, forced migration and women and minority protection. Tal has worked in Israel, different parts of Africa, the Balkans and in the USA. Upon returning to Israel several years ago, Tal worked for the Israel Religion Action Center (IRAC) as a legal adviser.



Thomas Fürth

Thomas Fürth, Stockholm. Docent i historia vid Stockholms universitet och f d forskningsledare vid Kairos Future. Föreläsare i släkthistoriska ämnen och framtidsfrågor. Ordförande i Judiska släktforskningsföreningen i Sverige samt svensk contributing editor för Avotaynu – the International Review of Jewish Genealogy. Har publicerat artiklar i olika genealogiska tidskrifter. Författare till Sveriges släktforskarförbunds handbok nr. 19 "Släktforska utanför Norden", 2019 och "Judisk släktforskning", 2020 – tillsammans med Mikael Hoffsten.



Tirzah Ben David

Tirzah Ben-David is Rabbi of Shir Hatzafon Progressive Jewish Community, Copenhagen, Denmark, and a member of Kibbutz Kfar Hanassi in Upper Galilee, Israel.



Tobias Allvin

Tobias Allvin är musiker utbildad på musikhögskolan i Malmö. Han är aktiv inom ett flertal olika genrer men har alltid hållt den judiska musiktraditionen nära hjärtat och spelar såväl klezmer som judisk orientalisk och sefardisk musik. På Örsundslimud spelar Tobias egna arrangemang av traditionella judiska visor och niguns som ackompangemang till recitation ur Nelly Sachs mysteriespel "Eli".



Ute Steyer

Ute Steyer, received her s'micha (rabbinic ordination) and an M.A. in Jewish Thought at Jewish Theological Seminary in 2009 and started her doctoral studies in Jewish thought. After 15 years in the New York she moved to Stockholm and is currently the rabbi of the Great Synagogue in Stockholm. She is also the permanent

scholar in residence at Paideia – The Institute for Jewish Studies, and teaches as well in the Jewish Community College of Paideia in Stockholm.



Vera Skvirskaja

Vera Skvirskaja is an anthropologist. She has worked in Russia, Ukraine, Georgia, Armenia, Azerbaijan, Turkey, China and Uzbekistan. Her research interests include post-socialist society, cosmopolitanism, economy, gender and migration. She has co-edited a volume on 'Post-Cosmopolitan Cities: Explorations of urban coexistence' (2012).



Yitzi Loewenthal

Rabbi Yitzi Loewenthal is the director of ChabaDanmark, The Danish branch of Chabad Lubavitch. He has lived in Copenhagen with his wife Rochel and their children since 1996.



ORESUNDSLIMMUD

WWW.ORESUNDSLIMMUD.SE

ÖresundsLimmud Sverige

org.nr.: 802498-6906

Sponsring och betalningar:

Plusgiro: 78 55 98-4

Bankgiro: 5074-6932

Swish: 123 0470 237

(Swish - endast Sverige)

WWW.ORESUNDSLIMMUD.DK

ØresundsLimmud Danmark

CVR: 36172576

Donations or Payment:

Danske Bank: 3409 - 3409245617

MobilePay: 91809

(MobilePay - kun Danmark)

MINA SESSIONER - MINE SESSIONERNE - MY SESSIONS

1

2

3

4

5

6

7

**Vil du vara
en av oss?**

Som presentatör?

Som volontär?

Eller en av oss i teamet?

**Sänd oss ett par rader om dig själv
och vad du helst vill bidra med
så kontaktar vi dig.**

Skriv til

info@oresundslimmud.se

info@oresundslimmud.dk

Vil du være en af os?

Som oplægsholder?

Som frivillig?

En af os i teamet?

**Send os et par linjer om dig selv
og hvad du gerne vil bidrage med,
så kontakter vi dig.**

Skriv til

info@oresundslimmud.dk

info@oresundslimmud.se



Limmud
community
network

sponsor



Shir Hatzafon

Progressiv jødedom i Danmark · Progressive Judaism in Denmark



EGALITÄRA SYNAGOGAN MALMÖ



**B'nai B'rith
Malmögen**



Annika & Gabriel Urwitz' Stiftelse

Tak til vores sponsorer
Tack till våra sponsorer
We thank our sponsors

öbø

ORESUNDSLIMMUD